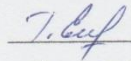
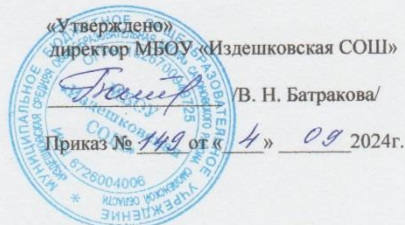


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Издешковская средняя общеобразовательная школа»
Сафоновского района Смоленской области

«Согласовано»
зам. директора по УВР:

 /Г. В. Егорова/
«20» 08 2024г.



**Адаптированная рабочая программа
коррекционного курса
«Музыкально-ритмические занятия»
для индивидуального обучения обучающегося
с расстройствами аутистического спектра
Шкафенко Артёма**

**4 класс
(вариант 8.3)**

Срок реализации программ: 02.09.2024-26.05.2025

Составитель:
учитель начальных классов
Антипова Алла Владимировна

2024г.

Рабочая программа по коррекционному курсу «Музыкально-ритмические занятия» составлена для обучающегося с расстройствами аутистического спектра (РАС) на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3), в соответствии с требованиями ФГОС НОО ОВЗ и индивидуальным учебным планом МБОУ «Издешковская СОШ» на 2024-2025 учебный год.

Цель: коррекция нарушений психического и физического развития путем формирования музыкально-двигательных навыков и эмоциональной отзывчивости.

Задачи:

- формировать умения двигаться в соответствии с музыкой, воспринимать развитие музыкальных образов, передавать их в движениях, согласовывая эти движения с характером музыки, средствами музыкальной выразительности;
- воспитывать интерес к занятиям ритмикой, к собственной танцевальной деятельности;
- осуществлять коррекцию психических функций (внимание, память, восприятие), эмоционально-волевой, моторной сферы, согласованности движений и речи.

Общая характеристика курса

Специфические средства воздействия, свойственные ритмике, способствуют общему развитию обучающихся с РАС, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности), эстетическому воспитанию.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность обучающихся. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку осуществляется развитие представления обучающихся о пространстве и умения ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами и т.д. развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у обучающихся подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у обучающихся ОВЗ часто наблюдается нарушение двигательных функций и мышечной силы пальцев рук. Скованность или вялость, отсутствие дифференцировки и точности движений мешают овладению навыками письма и трудовыми приемами. В то же время этот вид деятельности вызывает живой эмоциональный интерес у обучающихся, расширяет их знания, развивает слуховое восприятие.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают

постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у обучающихся активность и воображение, координацию и выразительность движений.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности.

Рабочая программа по ритмике состоит из следующих направлений:

1. Упражнения на ориентировку в пространстве
2. Ритмико-гимнастические упражнения
3. Игры под музыку
4. Танцевальные упражнения
5. Упражнения с детскими музыкальными инструментами

Место коррекционного курса в учебном плане: 34 часа в год (1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения курса

Личностные

- развитие музыкально-эстетического чувства;
- развитие способности к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру;
- реализация творческого потенциала в процессе выполнения ритмических движений под музыку;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Предметные

- уметь выполнять простейшие построения и перестроения;
- уметь двигаться в соответствии со спокойным, плясовым маршевым характером музыки в умеренном и быстром темпе;
- реагировать на начало и окончание музыки;
- ритмично двигаться в различных музыкальных темпах, начиная с первыми звуками музыки;
- представлять различные образы (зайка веселый, лисичка хитрая, волк сердитый, медведь косолапый и т.д.).

Выполнять следующие движения:

- ритмично ходить под музыку;
- покачиваться с ноги на ногу;
- поднимать платочки, флажки, погремушки, султанчики, помахивать ими;
- переходить под музыку от одного вида движений к другому;

Минимальный уровень:

- уметь готовиться к занятиям;
- выполнять несложные танцевальные упражнения по показу учителя;
- знать основные правила поведения на уроках физической ритмики;
- принимать правильную осанку;
- знать правила бережного обращения с инвентарём и оборудованием.

Достаточный уровень:

- ходить свободным естественным шагом, двигаться в разных направлениях;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки
- знать и применять правила бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни.

Базовые учебные действия

Личностные:

- эмоциональная отзывчивость на музыку;
- любовь к родине, к русской народной музыке;
- учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу;
- мотивация к разным видам музыкальной деятельности;
- основа для формирования ЗОЖ, организация культурного досуга.

Регулятивные:

- выполнять задания, оценивать результаты своей деятельности;
- корректировать собственное исполнение;
- формирование волевых усилий;
- воспринимать мнение сверстников и взрослых;
- принимать участие в музыкальных инсценировках.

Познавательные:

- воспринимать музыку, выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- расширить свои представления о жанре и характере музыки;
- выявлять настроения и чувства, выражаемые в музыке;
- эмоциональное сопереживание музыке.

Коммуникативные:

- высказывать свое мнение о музыке (диалог);
- задавать вопросы;
- проявлять творческую активность;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

Основное содержание коррекционного курса

Упражнения на ориентировку в пространстве

Правильное исходное положение. Ходьба с высоким подниманием колен, с отбрасыванием правой ноги вперед и с оттягиванием носка. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево. Ходьба по центру комнаты, по диагонали из угла в угол. Упражнения с предметами.

Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам.

Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп.

Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений.

Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Упражнение на расслабление мышц.

Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). Имитация распускающегося цветка (с позиции приседание на корточки). Имитация увядающего цветка (с позиции приседание на корточки).

Упражнения с детскими музыкальными инструментами

Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

Игры под музыку

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением.

Инсценирование музыкальных сказок, песен.

Танцевальные упражнения

Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Пскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	6
2	Ритмико-гимнастические упражнения	13
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	4
4	Игры под музыку	5
5	Танцевальные упражнения	6
Итого		34

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название разделов, тем уроков	Количество	Дата	Примечание
--------------	--------------------------------------	-------------------	-------------	-------------------

		часов		
	I. Упражнения на ориентировку в пространстве	6		
1	Вводный урок. Что такое ритмика. Постановка корпуса. Правильное исходное положение.	1		
2	Ходьба разным шагом.	1		
3	Движение вперёд, назад, направо, налево.	1		
4	Ходьба по центру комнаты, по диагонали из угла в угол.	1		
5	Чередование видов ходьбы.			
6	Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	1		
	II. Ритмико-гимнастические упражнения	13		
7	<i>Общеразвивающие упражнения</i> Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны.	1		
8	Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам.	1		
9	Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук.	1		
10	Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе.	1		
11	Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп.	1		
12	Упражнения на выработку осанки.	1		
13	<i>Упражнения на координацию движений</i> Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей.	1		
14	Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений.	1		
15	Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени.	1		
16	Самостоятельное составление Несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и	1		

	притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).			
17	<i>Упражнения на расслабление мышц</i> Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»).	1		
18	Имитация распускающегося цветка (с позиции приседание на корточки).	1		
19	Имитация увядающего (с позиции приседание на корточки).	1		
	III. Упражнения с детскими музыкальными инструментами	4		
20	Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак)	1		
21	Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.	1		
22	Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино.	1		
23	Упражнения в передаче на Музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.	1		
	IV. Игры под музыку	5		
24	Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке.	1		
25	Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии.	1		
26	Разучивание придумывание Вариантов элементов танцевальных движений, комбинирование и новых игр, их комбинирование.	1		
27	Игры с пением, речевым сопровождением.	1		
28	Инсценирование музыкальных сказок, песен.	1		
	V. Танцевальные упражнения	6		
29	Упражнения на различение элементов народных танцев.	1		
30	Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги	1		

	вытянут.			
31	Пружинящий бег.	1		
32	Поскоки с продвижением назад (спиной).	1		
33	Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах.	1		
34	Народные танцы. Итоговый урок	1		

Учебно-методическое обеспечение

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра.
2. Программы для 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. О. Воронковой, автор А. А. Айдарбекова. М.: «Просвещение». 2018.
3. Коррекционная ритмика – под ред. М. А. Касицына, И. Г. Бородина – Москва, 2007г.
4. Власенко О. П. Музыкально-эстетическое воспитание школьников в коррекционных классах. - Волгоград: Учитель, 2007
5. Е.А. Медведева «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика» Москва ; 2002 г. Уроки ритмики в коррекционной школе. 1 -4 класс Волгоград «Учитель» 2006 г.
6. Ж.Е. Фирилева, Е.Г.Сайкина «Танцевально - игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2000

Материально-техническое обеспечение

Дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; таблицы с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высоты, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; платочки, флажки, ленты, а также игрушки-куклы и др.;

Музыкальные инструменты: бубны, бубенцы, ложки, палочки, детские гусли, колокольчики, детское пианино.

Оборудование: ноутбук.