

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Издешковская средняя общеобразовательная школа»  
Сафоновского района Смоленской области

«Рассмотрено»  
на педагогическом совете

Протокол № 1

«30» августа 2022г.

«Согласовано»  
зам. директора по УВР:

Г. В. Егорова (Г.В.Егорова)

«30» 08 2022г.



«Утверждено»  
директор МБОУ «Издешковская СОШ»

В.Н. Батракова

Приказ № 100 от «30» 08 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**начального общего образования**  
**по литературному чтению**  
**1-4 классы**

(Базовый уровень)

Срок реализации программы: 01.09.2022-31.05.2023

Составители:

учителя начальных классов  
Антипова Алла Владимировна  
Ладина Наталья Витальевна  
Тимофеева Лариса Юрьевна

2022г.

## **Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке.**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе нормативно-правовых документов: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ», ФГОС НОО, ООП НОО МБОУ «Издешковская СОШ», авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, «Литературное чтение» из федерального перечня учебников (учебно-методический комплект «Школа России»), в соответствии с учебным планом МБОУ «Издешковская СОШ» на 2022 - 2023 учебный год.

### **Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке»**

#### ***Личностные универсальные учебные действия***

*У выпускника будут сформированы:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия

успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

### **Метапредметные результаты.**

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Выпускник научится:*

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

#### ***Познавательные универсальные учебные действия***

*Выпускник научится:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Выпускник научится:*

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности

### **Предметные результаты.**

Литературное чтение:

Предметные результаты освоения предмета "Литературное чтение" на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, отражать сформированность на необходимом для продолжения обучения уровне читательской компетентности и общего речевого развития и обеспечивать:

- 1) формирование представлений о значимости художественной литературы и фольклора для развития эстетической и нравственной сторон личности человека;
- 2) формирование представлений о многообразии жанров произведений фольклора и литературы;
- 3) формирование навыков смыслового чтения;
- 4) формирование элементарных умений анализа и интерпретации текста;
- 5) формирование необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- 6) формирование положительной мотивации к систематическому чтению и

слушанию.

#### Литературное чтение на родном языке:

1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей: воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова); соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино); иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республики Российской Федерации; находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

2) освоение смыслового чтения; понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы: владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями); владеть техникой смыслового чтения про себя - понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста; различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы); понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен и др. своего народа (других народов); сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои); сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басня; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах; формирование читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определять цели чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных); удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач; ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений; проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентироваться на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации; участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения; выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

Достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования обеспечивается посредством включения в основную образовательную программу в том числе предметных результатов освоения и содержания учебного

предмета "Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке", распределенных по годам обучения.

В результате первого года изучения учебного предмета "Литературное чтение" ученик научится:

- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), факты традиций, быта, культуры разных народов;
  - владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей;
  - воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному. Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя;
  - определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого;
  - характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная/отрицательная и почему) его поступкам;
  - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст;
  - составлять устное высказывание (5 - 6 предложений) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
  - применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, создание собственных произведений по аналогии с прочитанным;
  - ориентироваться в книге/учебнике с опорой на название, автора, содержание, заголовки, иллюстрации;
  - выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого;
- рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема).

В результате второго года изучения учебного предмета "Литературное чтение" ученик научится:

- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (справедливость, верность, любовь к родному краю, его людям, природе) и факты традиций, быта, культуры разных народов;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учетом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);
- воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей. Пересказывать повествовательный

текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);

- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнить героев одного произведения по заданным критериям;

- находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;

- составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

- применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными;

- ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);

- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом;

- рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема);

- под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

В результате третьего года изучения учебного предмета "Литературное чтение" ученик научится:

- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений фольклора разных народов России, находить в них отражение нравственных ценностей (служение России, милосердие, творчество, мужество и т.д.), факты бытовой и духовной культуры;

- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;

- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая свое отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

- воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;

- находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные



средства языка в собственном высказывании;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;

- составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;

- применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть, участвовать в драматизации, создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать текст по аналогии с прочитанными;

- выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);

- составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;

- самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей под руководством взрослого.

В результате четвертого года изучения учебного предмета "Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке" ученик научится:

- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора разных народов России; находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры;

- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;

- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая свое отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое);

- воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нем рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения; - находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;

- составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;

- применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации; создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему;

- выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);

- составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;

- самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей.

### Содержание учебного предмета (1 класс)

№ п/п	Название раздела	Содержание раздела
		<b>Обучение грамоте- 94 часа</b>
<b>1</b>	<b>Добукварный период</b>	«Азбука» — первая учебная книга. Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Речь устная и письменная. Предложение. Слово – как единица речи. Составление звуковых моделей слов. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения. Слог – как часть слова. Ударение. Обозначение ударения на модели слова. Знакомство со звуковой системой языка, с характеристикой звуков.
<b>2</b>	<b>Основной период</b>	<i>«Узнаём буквы и учимся читать».</i> Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю) чтение. Гласные буквы как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Буквы <i>Е, е, Ё, ё, Ю, ю, Я, я</i> (йотированные), их функции. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.
<b>3</b>	<b>Завершающий период</b>	Алфавит. Правильное название букв. История славянской азбуки. Знакомство со старинной азбукой. Как хорошо уметь читать! Поучительные рассказы для детей. Понимание прочитанных текстов. Знакомство с миром книг.
		<b>Литературное чтение – 38 часов</b>
<b>4</b>	<b>Жили-были буквы</b>	Знакомство с новым учебником и его основными компонентами. Стихи В.Я. Данько, С. Черного, С.Я.Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Проект «Создаём город букв». Литературная сказка И.Токмаковой, Ф.Кривина. Главная мысль. Характер героя

		произведения. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героев. Стихотворения Г.Сапгира, М.Бородицкой, И.Гамазковой, Е.Григорьевой.
5	Сказки, загадки, небылицы	Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы. Герои произведений. Настроение. Сказки авторские и народные. Отрывки из сказок А.С. Пушкина. Произведения К.Ушинского и Л.Толстого. Потешки, песенки из зарубежного фольклора
6	Апрель, апрель! Звенит капель...	Лирические стихи А.Н. Майкова, А.Н. Плещеева, С.Я. Маршака, Т.М. Белозерова. Стихи В.Д. Берестова, В.В. Лунина о русской природе. Литературная загадка. Сочинение загадок. И.Токмакова, Е.Трутнева. Проект «Составляем сборник загадок».
7	И в шутку и всерьез	Весёлые стихи О.Е. Григорьева, И.П. Токмаковой, М.С. Пляцковского, К.И. Чуковского, Г.М. Кружкова, И.М. Пивоваровой, О.Дриза, Т.Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Юмористические рассказы для детей Я.Тайца, Н.Артюховой, М.Пляцковского. Сравнение произведений на одну тему.
8	Я и мои друзья	Рассказы о детях Ю.И. Ермолаева, М.Пляцковского. Стихотворения о детях, об их взаимоотношениях, умении общаться друг с другом и со взрослыми Е.А. Благиной, В.Н. Орлова, СВ. Михалкова, Р.С. Сефа, Ю.С. Энтина, В.Д. Берестова, А.Л. Барто, С.Я. Маршака, Я.Л. Акима. Сравнение рассказа и стихотворения. Проект «Наш класс – дружная семья».
9	О братьях наших меньших	Стихи о животных С. В. Михалкова, Р.Сефа, И.Токмаковой, В.Берестова, Г.Сапгира. Рассказы В.А. Осеевой. Сказки - несказки Д.И. Хармса, Н.Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение текстов.

### Содержание учебного предмета (2 класс)

№ п/п	Название раздела	Содержание раздела
1	Самое великое чудо на свете	Система условных обозначений в учебнике по литературному чтению. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Старинные и современные книги. Творчество и талант читателя. <b>Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»</b>
2	Устное народное творчество	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Русские народные сказки. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам, по плану. Выборочный пересказ.

3	Люблю природу русскую. Осень.	Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.
4	Русские писатели	А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, мораль басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом поговорки. Л. Толстой. Басни Л. Толстого. Нравственный смысл басен. Рассказы Л. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.
5	О братьях наших меньших	Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.
6	Из детских журналов	Произведения из детских журналов. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Игра. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. <b>Проект «Мой любимый детский журнал».</b>
7	Люблю природу русскую. Зима.	Зимние загадки. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.
8	Писатели — детям	К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. С. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». С. Михалков, А. Барто. Стихи. Заголовок. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. План текста. Подробный пересказ на основе картинного плана.

9	Я и мои друзья	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа.
10	Люблю природу русскую. Весна	Весенние загадки. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы.
11	И в шутку и всерьёз	Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов.
12	Литература зарубежных стран	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро, Г.-Х. Андерсен, Эни Хогарт. Сказки. Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. <b>Проект «Мой любимый писатель-сказочник».</b>

### Содержание учебного предмета (3 класс)

№ п/п	Название раздела	Содержание раздела
1	Устное народное творчество	Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки.. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. <b>Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку»</b>
2	Поэтическая тетрадь	Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев, А. Фет, И. Никитин Олицетворение — средство художественной выразительности. Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. И. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

3	<b>Великие русские писатели</b>	А. Пушкин. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. И. Крылов. Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. М. Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.
4	<b>Литературные сказки</b>	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», В. Гаршин. «Лягушка-путешественница», В. Одоевский. «Мороз Иванович». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.
5	<b>Были - небылицы</b>	М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана.
6	<b>Поэтическая тетрадь</b>	Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. Есенин. «Черёмуха». Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Поговорим о самом главном М. Пришвин «Моя Родина».
7	<b>Люби всё живое</b>	И. Соколов- Микитов. «Листопадничек». Определение жанра произведения. Главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Главные герои рассказа. Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Краткий пересказ. В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения. В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

8	Поэтическая тетрадь	С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». А. Барто. «Разлука», «В театре». С. Михалков. «Если». Поговорим о самом главном. М. Дружинина «Мамочка-мамуля...», Т. Бокова «Родина слово большое, большое...» Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. <b>Проект «Праздник поэзии».</b>
9	Собирай по яголке – наберёшь кузовок	Б. Шергин. «Собирай по яголке — наберёшь кузовок». А. Платонов. «Цветок на земле», Герои рассказа. Особенности речи героев. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.
10	Зарубежная литература	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.

### Содержание учебного предмета (4 класс)

№ п/п	Название раздела	Содержание раздела
1	Летописи. Былины. Жития.	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины - защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский - святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. <b>Проект «Создание календаря исторических событий».</b>
2	Чудесный мир классики	П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя. А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! очей очарованье...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» - мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки, отношение к ним. Характеристика героев сказки. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя

		рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А. П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста.
<b>3</b>	<b>Поэтическая тетрадь</b>	Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, Е.А.Баратынский, А.Н.Плещеев, И.С.Никитин, Н.А.Некрасов, И.А.Бунин. Стихи. Средства художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Передача настроения и чувства в стихотворении. Сравнения, эпитеты.
<b>4</b>	<b>Литературные сказки</b>	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке», В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе», П.П.Бажов «Серебряное копытце», С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Главная мысль произведения. Мотивы народных сказок в авторском тексте. Авторское отношение к героям произведения.
<b>5</b>	<b>Делу время – потехе час</b>	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. В.Ю.Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Герои произведения.
<b>6</b>	<b>Страна детства</b>	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.
<b>7</b>	<b>Поэтическая тетрадь</b>	В.Я.Брюсов, С.А.Есенин, М.И.Цветаева Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Тема детства. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.
<b>8</b>	<b>Природа и мы</b>	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М.М.Пришвин «Выскочка», Е.И.Чарушин «Кабан», В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Характеристика героя на основе поступка.
<b>9</b>	<b>Поэтическая тетрадь</b>	Б.Л.Пастернак, Д.Б.Кедрин, С. Д. Клычков, Н.М.Рубцов. Картины времен года в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.
<b>10</b>	<b>Родина</b>	И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. <b>Проект «Они защищали Родину».</b>



<b>11</b>	<b>Страна Фантазия</b>	Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.
<b>12</b>	<b>Зарубежная литература</b>	Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда.

### Тематическое планирование (1 класс)

№ п/п	Название раздела	Количество часов
	<b>Обучение грамоте</b>	<b>92</b>
1	Добукварный период	14
2	Основной период	61
3	Завершающий период	17
	<b>Литературное чтение</b>	<b>40</b>
4	Жили-были буквы	8
5	Сказки, загадки, небылицы	7
6	Апрель, апрель! Звенит капель...	5
7	И в шутку и всерьез	7
8	Я и мои друзья	7
9	О братьях наших меньших	6
<b>Итого</b>		<b>132</b>

### Тематическое планирование (2 класс)

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Самое великое чудо на свете	6
2	Устное народное творчество	16
3	Люблю природу русскую. Осень.	10
4	Русские писатели	13
5	О братьях наших меньших	14
6	Люблю природу русскую. Зима.	12
7	Писатели — детям	17
8	Я и мои друзья	11
9	Люблю природу русскую. Весна	11
10	И в шутку и всерьез	15
11	Литература зарубежных стран	12
12	Резерв	1
<b>Итого</b>		<b>136</b>

### Тематическое планирование (3 класс)

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Вводный урок	1

2	Устное народное творчество	17
3	Поэтическая тетрадь	7
4	Великие русские писатели	23
5	Литературные сказки	12
6	Были - небылицы	14
7	Поэтическая тетрадь	8
8	Люби всё живое	19
9	Поэтическая тетрадь	8
10	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	17
11	Зарубежная литература	10
<b>Итого</b>		<b>136</b>

### Тематическое планирование по литературному чтению (4 класс)

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Летописи. Былины. Жития.	6
2	Чудесный мир классики	11
3	Поэтическая тетрадь	5
4	Литературные сказки	8
5	Делу время – потехе час	4
6	Страна детства	5
7	Поэтическая тетрадь	2
8	Природа и мы	8
9	Поэтическая тетрадь	3
10	Родина	3
11	Страна Фантазия	4
12	Зарубежная литература	9
<b>Итого</b>		<b>68</b>

### Тематическое планирование по литературному чтению на родном языке (4 класс)

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Летописи. Былины. Жития.	3
2	Чудесный мир классики	6
3	Поэтическая тетрадь	2
4	Литературные сказки	4
5	Делу время – потехе час	3
6	Страна детства	2
7	Поэтическая тетрадь	1
8	Природа и мы	5
9	Родина	1
10	Страна Фантазия	2
11	Зарубежная литература	5
<b>Итого</b>		<b>34</b>